

學歷

- 2017 MFA 肄業 | University of Oxford | 牛津大學 | 牛津 | 英國
- 2012 MFA 肄業 | UCLA | 加州大學洛杉磯分校 | 加州洛杉磯 | 美國
- 2009 BFA | Carnegie Mellon University | 卡內基梅隆大學 | 賓州匹茲堡 | 美國

經歷

- 2025 Berlin Program for Artists | 柏林 | 德國

個展節選

- 2025 TBD | Galerie Met | 柏林 | 德國
- 2025 TBD | Uitstalling | 波茲南 | 波蘭
- 2025 Bounds | Armenian Center for Contemporary Experimental Art | 葉里溫 | 亞美尼亞
- 2025 Mouthful of Dirty Copper | Magenta Plains | 紐約州紐約 | 美國
- 2024 The Sum of Fears | 寶藏巖國際藝術村 | 台北 | 台灣
- 2023 The Little Death | Uitstalling | 亨克 | 比利時
- 2022 痛苦與歡愉 | 台北市立美術館 | 台北 | 台灣
- 2020 台北國際藝術博覽會 | 文化部 | 台北 | 台灣
- 2019 Against Composition | Art Center Pushkinskaya-10 | 聖彼得堡 | 俄羅斯
- 2018 慶慶 | 器空間 | 重慶 | 中國

聯展節選

- 2025 TBD | KW Institute for Contemporary Art | 柏林 | 德國
- 2025 The Arrows of Resilience: Reimagining Saint-Sebastian | Uitstalling | 華沙 | 波蘭
- 2025 Art Düsseldorf | Uitstalling | 杜塞道夫 | 德國
- 2024 1 + 1 | Galerie Met | 柏林 | 德國
- 2024 Handpicked Horizons | Uitstalling | 波茲南 | 波蘭
- 2024 Limburg Biennale | Marres | 馬斯垂克 | 荷蘭
- 2024 嶄新的建築，具象盤踞在每一個樓層 | 可以畫廊 | 合肥 | 中國
- 2024 Charlottenborg Spring Exhibition | Kunsthall Charlottenborg | 哥本哈根 | 丹麥
- 2023 破冰藝術計劃：溯痕 | 魯迅美術學院 | 瀋陽 | 中國
- 2023 Summer Exhibition | Royal Academy of Arts | 倫敦 | 英國
- 2023 After They Left | Long Story Short | 紐約州紐約 | 美國
- 2023 Black Lodge | Island Gallery | 紐約州紐約 | 美國
- 2023 星叢幻想曲 | 原·美術館 | 重慶 | 中國
- 2022 Paradox | Armenian Center for Contemporary Experimental Art | 葉里溫 | 亞美尼亞
- 2022 Iridescent | 國立現代美術館 | 高陽 | 南韓
- 2022 貼地飛行 | 四川美術學院美術館 | 重慶 | 中國
- 2022 Summer Exhibition | Royal Academy of Arts | 倫敦 | 英國
- 2022 亞洲數字藝術大賞 | 福岡市美術館 | 福岡 | 日本
- 2022 Charlottenborg Spring Exhibition | Kunsthall Charlottenborg | 哥本哈根 | 丹麥
- 2022 第九屆中國北京國際美術雙年展 | 中國美術館 | 北京 | 中國
- 2022 亞洲酒店計劃：人造風景 | 時代美術館 | 成都 | 中國

- 2021 明天雕塑獎 | 造型藝術學院美術館 | 四川美術學院 | 重慶 | 中國
- 2021 破冰藝術計劃: 溢界 | 魯迅美術學院 | 瀋陽 | 中國
- 2021 Siluva Art Biennial: Touched Land | Museum of Siluva | Siluva | 立陶宛
- 2020 台北美術獎 | 台北市立美術館 | 台北 | 台灣
- 2020 Daisy Chain | Tokyo Arts and Space Hongo | 東京 | 日本
- 2020 Transpositions III: Mind the Gap | Art Center Pushkinskaya-10 | 聖彼得堡 | 俄羅斯
- 2020 田字旁 | 可·美術館 | 上海 | 中國
- 2020 重逢島 | 原·美術館 | 重慶 | 中國
- 2019 廢托邦 | 原·美術館 | 重慶 | 中國
- 2019 明天雕塑獎 | 四川美術學院美術館 | 重慶 | 中國
- 2018 Rxy Tseng + Charlotte Clermont | Fusion Art Gallery | 都靈 | 義大利
- 2017 I Was Meant to Love You | SÍM Gallery | 雷克雅未克 | 冰島
- 2016 Begehungen No. 13: TA LÄRM | Poelzig-Areal | 開姆尼茨 | 德國
- 2014 Art Orienting | Arteles Creative Center | 海門屈勒 | 芬蘭
- 2013 Library Thoughts 3 | Barabás Villa Galéria | 布達佩斯 | 匈牙利
- 2011 One, Two, One, Two | New Wight Gallery | UCLA | 加州洛杉磯 | 美國
- 2011 Begehungen No. 8: You Are Leaving the Area of Responsibility | JVA Kaßberg | 開姆尼茨 | 德國
- 2009 From the Vault | Miller Institute for Contemporary Art | 卡內基梅隆大學 | 賓州匹茲堡 | 美國
- 2008 Pittsburgh Biennial/Robot 250 - Mashing | Pittsburgh Filmmakers | 賓州匹茲堡 | 美國
- 2008 Transit | Miller Institute for Contemporary Art | 卡內基梅隆大學 | 賓州匹茲堡 | 美國

駐留節選

- 2025 AIR Niederösterreich | 多瑙河畔克雷姆斯 | 奧地利
- 2024 Boghossian Foundation | Villa Empain | 布魯塞爾 | 比利時
- 2023 麻州當代美術館 | 麻州北亞當斯 | 美國
- 2023 Bemis Center for Contemporary Arts | 內布拉斯加州奧馬哈 | 美國
- 2022 Anderson Ranch Arts Center | 科羅拉多州斯諾馬斯村 | 美國
- 2022 國立現代美術館 | 高陽 | 南韓
- 2021 四川美術學院 | 重慶 | 中國
- 2020 Tokyo Arts and Space | 東京 | 日本
- 2019 Art Center Pushkinskaya-10 | 聖彼得堡 | 俄羅斯
- 2018 Cité internationale des arts | 巴黎 | 法國

榮譽節選

- 2025 Investigation Grant | Kemmler Foundation | 柏林 | 德國
- 2024 入圍 | Charlottenborg Spring Exhibition | Charlottenborg Foundation | 哥本哈根 | 丹麥
- 2022 Special Mention | Allegro Prize | Allegro and Contemporary Lynx Foundation | 波蘭
- 2022 Baird Fellowship | Anderson Ranch Arts Center | 科羅拉多州斯諾馬斯村 | 美國
- 2022 入圍 | Charlottenborg Spring Exhibition | Charlottenborg Foundation | 哥本哈根 | 丹麥
- 2021 優秀賞 | 亞洲數字藝術大賞 | 福岡 | 日本
- 2021 李仲生基金會視覺藝術獎 | 李仲生基金會 | 台灣
- 2021 入圍 | 明天雕塑獎 | 重慶 | 中國
- 2020 入圍 | 台北美術獎 | 台北市立美術館 | 台北 | 台灣
- 2019 入圍 | 明天雕塑獎 | 重慶 | 中國